# Interview Culture

L’interview se tient en tête à tête avec la personne interrogée, il est important d’instaurer un climat de confiance, la discussion est libre mais doit s’inspirer des questions ci-dessous.

Dans cette approche particulièrement qualitative, Il importe en plus des réponses de capter l’attitude, la gestuelle, les réactions de l’interrogé face aux questions. Les non-dits sont tout aussi importants que les dires !

### Ce que le quartier est :

**En termes d’histoire :**

Quelle est l’histoire du quartier ?

Quelles sont les grandes étapes de sa construction ? Connaissez-vous des dates et des faits marquants ?

Y a-t-il des personnalités (artistes, personnes publiques,…) rattachées à l’histoire passée ou actuelle du quartier ?

Le patrimoine matériel :

* Existe-t-il un patrimoine architectural particulier ? Lequel ?
* Existe-t-il un patrimoine archéologique particulier ? Lequel ?
* Existe-t-il un patrimoine linguistique particulier ? Lequel ?
* Existe-t-il un patrimoine industriel particulier ? Lequel ?

Le patrimoine immatériel :

* Existe-t-il un patrimoine immatériel particulier ?
* Existe-t-il des traditions particulières ?
* Savoir-faire ancestral particulièr?
* Existe-t-il des communautés particulières ?
* Existe-t-il une gastronomie particulière ?

Y a-t-il des associations qui gardent la mémoire de ce patrimoine ?

Voudriez-vous ajouter quelques choses en termes d’histoire ?

**En termes de culture et de loisirs :**

L’offre culturelle :

* Quelles sont les infrastructures culturelles existantes (théâtres, musées, bibliothèques, galeries, …) ?
* Connaissez-vous des associations culturelles dans le quartier ?
* Quels évènements culturels animent le quartier (concerts, programmations théâtrales, festivals, conférences,…)?
* A quel type de public l’offre culturelle est-elle destinée majoritairement?
* Quel est le positionnement de la commune en termes de culture ?

L’art :

* Existe-t-il un patrimoine particulier artistique (peinture, musique, photo,…) dans le quartier ?
* Existe-t-il des artistes contemporains, des collectifs, des galeries ?
* Existe-t-il des écoles d’art (musique, beaux-arts,….) ?

L’offre sportive et de loisirs :

* Y a –t-il des infrastructures sportives ou de loisirs dans le quartier ?
* Quelles sont les associations sportives et de loisirs dans le quartier ?
* Quels événements de loisirs animent le quartier (brocante, marché spécifiques, fête,…) ?
* A quel type de public l’offre sportive et de loisirs est-elle destinée majoritairement?

L’art de vivre :

* L’image du quartier est-elle axée sur un certain art de vivre ? Culinaire, gustatif, de plaisir, de découverte, de soins,… ?
* Quelle offre majoritaire pourriez-vous décrire dans le

quartier ?

* A quel public est-elle destinée ?

Voudriez-vous ajouter quelques choses en termes de culture/loisirs/art/ ?

**En termes d’urbanisme/géographie :**

Hier :

* Quel est le type de bâti ? Les styles d’architecture ?
* Quel est l’état du bâti ?
* Y a-t-il une construction urbanistique particulière ? Des rues/des pôles plus anciens ou plus récents ? Comment le quartier s’est-il développé géographiquement ?

Aujourd’hui

* Quels sont les noms utilisés pour le quartier ?
* Y a-t-il des lieux, des points d’impacts clés dans l’espace public ? Lesquels, pourquoi ?
* Y a-t-il des espaces verts dans le quartier ?
* Quel relief a le quartier ?
* Y a-t-il des points de vue, des percées intéressantes ?
* Y a-til des points de repos ?
* Quels sont les pôles principaux de chalandise ?
* Y –a-t-il des chancres dans le quartier ?
* Y-a-t-il des mesures particulières pour le quartier dans le PRAS ? Dans le PRDD ? Dans le RRU ?
* Y a-t-il un RCUZ dans le quartier ? Autres ?

Demain :

* Y a –til de grands chantiers à venir en termes d’urbanisme ?
* Y a-t-il de grandes préoccupations, questions, envies communales en termes d’urbanisme et de développement territorial ?

### Ce que le quartier offre :

Quel est le sentiment de sécurité dans le quartier ?

Quel est le sentiment de propreté dans le quartier ?

### Ce que le quartier suggère :

Quelle est l’image de marque du quartier ?

Quelle est sa plus-value ?

Qui le quartier veut-il séduire ?

### Ce que le quartier génère :

Pouvez-vous nous citer des phrases que vous avez-entendu sur le quartier ?

Comment les riverains se sentent-ils dans le quartier ?

Quels sont leurs joies par rapport au quartier ? Quelles sont leurs peines ?

### Pour conclure

Citez :

* Trois mots-clés sur le quartier :
* Une qualité :
* Un défaut :
* Une idée pour l’améliorer :