# Interview Cultuur-geschiedenis - stadsplanning-

Het interview wordt uitgevoerd onder vier ogen. Het is belangrijk een vertrouwensklimaat te scheppen. Het gesprek mag vrij verlopen maar moet geïnspireerd zijn op de onderstaande vragen:

Bij deze in het bijzonder kwalitatief gerichte benadering is het belangrijk om, behalve de antwoorden, ook de houding, de gebaren en de reacties van de respondent in verhouding tot de vragen te noteren. De non-verbale communicatie is even belangrijk als woorden!

### Wat de wijk is:

**In termen van geschiedenis:**

Wat is de geschiedenis van de wijk?

Wat zijn de grote ontwikkelingsfasen van de wijk? Kent u markante datums en feiten?

Zijn aan de verleden en aan de huidige geschiedenis van de wijk bekende personen verbonden (kunstenaars, openbare figuren, enz.)?

Het materiële erfgoed:

* Bezit de wijk een bijzonder architectonisch erfgoed? Welk?
* Bezit de wijk een bijzonder archeologisch erfgoed? Welk?
* Bezit de wijk een bijzonder taalerfgoed? Welk?
* Bezit de wijk een bijzonder industrieel erfgoed? Welk?

Het immateriële erfgoed:

* Bezit de wijk een bijzonder immaterieel erfgoed?
* Bestaan in de wijk bijzondere tradities?
* Een bijzondere voorvaderlijke knowhow?
* Bestaan in de wijk bijzondere community's?
* Bestaat in de wijk een bijzondere gastronomie?

Zijn er verenigingen die de herinnering aan dit erfgoed levend houden?

Wilt u nog iets toevoegen in termen van geschiedenis?

**In termen van cultuur en recreatie:**

Het cultuuraanbod:

* Wat zijn de bestaande culturele infrastructuren (theaters, musea, bibliotheken, kunstgalerijen, enz.)?
* Kent u culturele verenigingen in de wijk?
* Welke culturele evenementen bezielen de wijk (concerten, theaterprogramma, festivals, conferenties, enz.)?
* Tot welk soort publiek is het cultureel aanbod hoofdzakelijk gericht?
* Hoe positioneert de gemeente zich in termen van cultuur?

Kunst:

* Bezit de wijk een bijzonder artistiek erfgoed (schilderijen, muziek, fotografie)?
* Zijn er hedendaagse kunstenaars, kunstverenigingen, kunstgalerijen in de wijk gevestigd?
* Zijn er kunstacademies is de wijk (muziek, schone kunsten, enz.)?

Het sport- en recreatieaanbod:

* Zijn er sport- of recreatie-infrastructuren in de wijk?
* Welke sport- en recreatieverenigingen zijn in de wijk gevestigd?
* Welke recreatieve evenementen bezielen de wijk (rommelmarkten, specifieke markten, wijkfeest, enz.)?
* Tot welk soort publiek is het sport- en recreatieaanbod hoofdzakelijk gericht?

Levenskunst:

* Focust het imago van de wijk op een zekere levenskunst? Culinair, smaak, plezier, ontdekking, zorg, enz.?
* Welk overwegend aanbod kunt u beschrijven in de wijk?
* Tot welk publiek is dit aanbod gericht?

Wilt u nog iets toevoegen in termen van cultuur / recreatie / kunst?

**In termen van stedenbouw / geografie:**

Gisteren:

* Wat is de bouwstijl? De architectonische stijlen?
* In weke staat verkeren de gebouwen?
* Is er een bijzondere bouwtrend? Zijn er oudere of recentere straten/polen? Hoe heeft de wijk zich geografisch ontwikkeld?

Vandaag:

* Welke namen worden gebruikt voor de wijk?
* Zijn er bijzondere landmarks, belangrijke attractiepunten in de openbare ruimte? Welke? Waarom?
* Zijn er groengebieden in de wijk?
* Welk reliëf heeft de wijk?
* Biedt de wijk plekken met een mooi uitzicht, met belangwekkende panorama's?
* Zijn er rustplekken in de wijk?
* Wat zijn de belangrijkste klantenpolen?
* Is er leegstand in de wijk?
* Voorziet het GBP in bijzondere maatregelen voor de wijk? Het GPDO? Het GSV?
* Is er een ZGSV in de wijk? Andere?

Morgen:

* Staan er in termen van stedenbouw grote bouwplaatsen op stapel?
* Zijn er in termen van stedenbouw en gebiedsontwikkeling grote gemeentelijke bezorgdheden, vragen, behoeften?

### Wat de wijk te bieden heeft:

Wat is het gevoel van veiligheid in de wijk?

Wat is het gevoel van netheid in de wijk?

### Wat de wijk inboezemt:

Wat is het imago van de wijk?

Wat is haar meerwaarde?

Wie wil de wijk verleiden/aantrekken?

### Wat de wijk opwekt:

Kunt u opmerkingen vermelden die u over de wijk hebt gehoord?

Hoe voelen de wijkbewoners zich in de wijk?

Waaruit putten zij vreugde in de wijk? Wat bedroeft hen in de wijk?

### Tot besluit

Vermeld:

* Drie sleutelwoorden over de wijk:
* Een deugd:
* Een gebrek:
* Een verbeteridee: